

Marc Bollmeyer

Choreograph, Regisseur

Jahrgang 1974
Nationalität deutsch
Sprachen: Deutsch (Muttersprache),
Englisch (fließend)



Tätigkeit als Choreograph, Regisseur etc.

2020	FLASHDANCE (Musical)	Regie/Choreographie	62. Gandersheimer Domfestspiele
2019	HAIR - das Tribal Musical	Regie/Choreographie	61. Gandersheimer Domfestspiele
2019/2020	DIVAS (Musicalrevue)	Choreographie	Malentes Theaterpalast, Bonn Regie: Dirk Voßberg-Vanmarcke
2018	IM WEISSEN RÖSSL (Operette)	Choreographie	Malentes Theaterpalast, Bonn Regie: Hardy Rudolz
2018	DER SEELENHÄNDLER (UA)	Regie/Choreographie	Stadt musical Nürnberg
2018	FAME - DAS MUSICAL (Musical)	Regie/Choreographie	60. Gandersheimer Domfestspiele
2018	THE ADAMS FAMILY (Musical)	Choreographie	60. Gandersheimer Domfestspiele Regie: Dr. Achim Lenz
2017	DR. SCHIWAGO (DEA) (Musical)	Regieospitantz	Musikalische Komödie Leipzig Regie: Cusch Jung
2017	SATURDAY NIGHT FEVER (Musical)	Regie/Choreographie	59. Gandersheimer Domfestspiele
2017	FAMILIE MALENTE - Vielen Dank für die Blumen (Musicalrevue)	Choreographie	Tournee Deutschland Regie: Dirk Voßberg-Vanmarcke
2016	DER KAISER & DIE GAUKLERIN (Musical)	Choreographie	Musicalnetzwerk Nürnberg Regie: Werner Müller
2016	3 MUSKETIERE (Musical)	Choreographie	58. Gandersheimer Domfestspiele Regie: Craig Simmons
2016	HIGHWAY TO HELLAS (Musical)	Choreographie Regieospitantz	58. Gandersheimer Domfestspiele Regie: Achim Lenz
2016	EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Schauspiel mit Choreographie)	Choreographie	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2015	SISSI - KAISERIN WIDER WILLEN (Schauspiel mit Choreographie)	Choreographie	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2015	VIVA MALENTE - FAMILIE MALENTE (Musicalrevue)	Choreographie	Tournee Regie: Dirk Voßberg-Vanmarcke
2015	JESUS CHRIST SUPERSTAR (Musical)	Choreographie	Gandersheimer Domfestspiele Regie: Dr. Achim Lenz

2014/2015	NORIKA (Musical)	Choreographie	Musicalnetzwerk Nürnberg Regie: Werner Müller
2014	ROMEO & JULIA (Schauspiel mit Choreographie)	Choreographie	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2013	PanNai (Musical)	Choreographie Regie-Assistent	Musicalnetzwerk Nürnberg Regie: Anne Klinge
2008	GANZE KERLE! (Schauspiel mit Choreographie)	Choreografische Einstudierung	Theater Wedel Regie: Andrew Neil
2003	TANZ DER VAMPIRE (Musical)	Ass. Choreographer	Neue Flora Hamburg/STAGE Regie: Roman Polanski
2000-2003	TANZ DER VAMPIRE (Musical)	Dance Captain	Apollo Theater Stuttgart/STAGE Regie: Roman Polanski
1997-2000	TANZ DER VAMPIRE (UA) (Musical)	Ass. Dance Captain	Raimund Theater Wien/ VBW Regie: Roman Polanski

Künstlerische Erfahrung als Musicaldarsteller/Schauspieler

2015	EIN SOMMERNACHTSTRAUM	Oberon	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2015	SISSI - KAISERIN WIDER WILLEN	Graf Andrassy	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2014	ROMEO & JULIA	Tybalt	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2006/2007	DIRTY DANCING	Swing/ Featured Singer	Neue Flora Hamburg/STAGE Regie: Paul Garrington
2005/2006	Elton John's AIDA	Swing	Tour D, CH/STAGE Regie: Robert Falls
2004/2005	MAMMA MIA!	Swing/Eddie	Palladium Stuttgart/STAGE Regie: Paul Garrington
2000/2003	TANZ DER VAMPIRE	D.C./Cross-Swing	Apollo Theater Stuttgart/STAGE Regie: Roman Polanski
2000	CABARET	Swing/Ernst Ludwig	Capitol Düsseldorf/Thalia Theater HH, Regie: Alex Balga
2000	The Who's TOMMY	Swing	Stadttheater Lübeck Regie: Anthony Gebler
1997-2000	TANZ DER VAMPIRE (Welturaufführung)	Swing/Tanzsolist Ass. Dance Captain	Raimund Theater/VBW Regie: Roman Polanski
1997	Freak Out! (Welturaufführung)	Ensemble	Schmidt's Tivoli Regie: Steve Ray

Aus-und Fortbildungen

2014	Ausbildung „zertifizierter Eventmanager, IHK“
2007-2008	Studium „Psychologischer Berater und Personal Coach, SGD“
1994-1997	Berufsfachausbildung zum Bühnendarsteller / Stage School of Music, Dance & Drama

Referenzen

„Marc Bollmeyer bietet für Musical das komplette Doppel aus Regie und Choreographie mit Präzision, Einsatz und höchster Kreativität. Als Regisseur analysiert er sorgfältig die Stücke, arbeitet und kreiert als teamfähiger Leiter mit Dramaturgie, Musikalischer Leitung und Ausstattung zusammen, bringt aktuelle und eigene persönliche Schwerpunkte in die Stoffe und führt mit äusserster Exaktheit Personenregie. Als Choreograph nimmt er die Herausforderung an auch vielgespielte und oftgesehene Musiktheaterproduktionen neu, unverfälscht und mit viel Liebe zur Musik und zur Bewegung zu arrangieren. Der Körper des Darstellers und sein Tanzen ist dabei nicht nur Mittel zum Zweck. Der Tanz drückt bei Marc Bollmeyer immer auch szenisch motivierte Eigenschaften und Konflikte der jeweiligen Figur aus, führt sie dramaturgisch weiter und fordert in der Arbeit so die Darstellenden. Hervorzuheben ist seine Fähigkeit komplexe Ensembles und Finales, aber auch Applausordnungen und Zugaben zu inszenieren. Dies macht er mit viel Ruhe, Übersicht und mit einem großen Gespür für vom Publikum geliebte Bühnenvorgänge.“

Dr. Achim Lenz - *Intendant und Regisseur der Gandersheimer Domfestspiele*

„Unsere Entscheidung Marc als Choreograph für mittlerweile fünf Produktionen immer wieder zu engagieren, liegt vor allem darin begründet, dass Marc den besonderen Geschmack des Showkonzepts FAMILIE MALENTE künstlerisch verstanden hat. Er füllt die jeweils andersartigen Showkonzepte immer wieder mit neuen choreographischen Ideen, trifft damit sowohl den einzigartigen Geschmack der Marke MALENTE, bleibt aber auch seiner eigenen choreographische Handschrift treu. Zudem sind seine Choreographien immer dramaturgische bzw. inszenatorisch mitgedacht und erzählen die Geschichte der Songs. Um ein eigenes, privates Theater ohne Subventionen tragbar zu führen, braucht man verlässliche, loyale und präzise arbeitende Mitarbeiter/Kreative. Diese Qualitäten zeigt Marc seit Anbeginn unserer mehrjährigen Zusammenarbeit, daher können wir ihn uneingeschränkt als Choreographen empfehlen.“

Dirk Voßberg-Vanmarcke - *Regisseur und Theaterdirektor* - **Knut Vanmarcke** - *Theaterdirektor* - **MALENTE THEATER PALAST**

